

BoD



Was macht ein gutes Bild aus?

Campus.Dialog x BoD

Übersicht

1. Was macht ein gutes Bild aus?
2. Beispiele: Bücher-Fotografie
3. Basis-Materialien für Bildgestaltung
4. Apps für Bildbearbeitung
5. Take home messages

Was macht ein gutes Bild aus?

Was macht ein gutes Bild aus?

Komposition

Hinter einer Bildkomposition versteht man die Aufteilung und Zusammenspiel aller Elemente eines Bildes.
(Formen, Farben, Linien oder auch Lichtsituationen)

Perspektive

Ungewöhnliche Perspektiven machen Fotos zu etwas Besonderem: Vogel- oder Froschperspektive, Blick über die Schulter, das Spiel mit verschiedenen Ebenen im Bild

Licht und Schatten

Diese Gegenspieler sind wahnsinnig spannend. Wir werden von Licht angezogen und suchen häufig Lichtquellen für ein Bild (Fenster). Licht und Schatten lenken das Auge ganz natürlich.

Emotionen

Nicht nur in Büchern sind Emotionen wichtig – auch auf Bildern können sie dafür sorgen, dass wir uns mit dem Motiv verbundener fühlen und ein Gefühl in uns ausgelöst wird. 😊

Was macht ein gutes Bild aus?



Komposition

Hinter einer Bildkomposition versteht man die Aufteilung und Zusammenspiel aller Elemente eines Bildes.

(Formen, Farben, Linien oder auch Lichtsituationen)

Licht und Schatten

Diese Gegenspieler sind wahnsinnig spannend. Wir werden von Licht angezogen und suchen häufig Lichtquellen für ein Bild (Fenster). Licht und Schatten lenken das Auge ganz natürlich.

Perspektive

Ungewöhnliche Perspektiven machen Fotos zu etwas Besonderem: Vogel- oder Froschperspektive, Blick über die Schulter, das Spiel mit verschiedenen Ebenen im Bild

Emotionen

Nicht nur in Büchern sind Emotionen wichtig – auch auf Bildern können sie dafür sorgen, dass wir uns mit dem Motiv verbundener fühlen und ein Gefühl in uns ausgelöst wird. 😊

Was macht ein gutes Bild aus?



Komposition

Hinter einer Bildkomposition versteht man die Aufteilung und Zusammenspiel aller Elemente eines Bildes.

(Formen, Farben, Linien oder auch Lichtsituationen)

Licht und Schatten

Diese Gegenspieler sind wahnsinnig spannend. Wir werden von Licht angezogen und suchen häufig Lichtquellen für ein Bild (Fenster). Licht und Schatten lenken das Auge ganz natürlich.

Perspektive

Ungewöhnliche Perspektiven machen Fotos zu etwas Besonderem: Vogel- oder Froschperspektive, Blick über die Schulter, das Spiel mit verschiedenen Ebenen im Bild

Emotionen

Nicht nur in Büchern sind Emotionen wichtig – auch auf Bildern können sie dafür sorgen, dass wir uns mit dem Motiv verbundener fühlen und ein Gefühl in uns ausgelöst wird. 😊

Was macht ein gutes Bild aus?



7

Komposition

Hinter einer Bildkomposition versteht man die Aufteilung und Zusammenspiel aller Elemente eines Bildes.

(Formen, Farben, Linien oder auch Lichtsituationen)

Licht und Schatten

Diese Gegenspieler sind wahnsinnig spannend. Wir werden von Licht angezogen und suchen häufig Lichtquellen für ein Bild (Fenster). Licht und Schatten lenken das Auge ganz natürlich.

Perspektive

Ungewöhnliche Perspektiven machen Fotos zu etwas Besonderem: Vogel- oder Froschperspektive, Blick über die Schulter, das Spiel mit verschiedenen Ebenen im Bild

Emotionen

Nicht nur in Büchern sind Emotionen wichtig – auch auf Bildern können sie dafür sorgen, dass wir uns mit dem Motiv verbundener fühlen und ein Gefühl in uns ausgelöst wird. 😊

Was macht ein gutes Bild aus?



Komposition

Hinter einer Bildkomposition versteht man die Aufteilung und Zusammenspiel aller Elemente eines Bildes.

(Formen, Farben, Linien oder auch Lichtsituationen)

Licht und Schatten

Diese Gegenspieler sind wahnsinnig spannend. Wir werden von Licht angezogen und suchen häufig Lichtquellen für ein Bild (Fenster). Licht und Schatten lenken das Auge ganz natürlich.

Perspektive

Ungewöhnliche Perspektiven machen Fotos zu etwas Besonderem: Vogel- oder Froschperspektive, Blick über die Schulter, das Spiel mit verschiedenen Ebenen im Bild

Emotionen

Nicht nur in Büchern sind Emotionen wichtig – auch auf Bildern können sie dafür sorgen, dass wir uns mit dem Motiv verbundener fühlen und ein Gefühl in uns ausgelöst wird. 😊

Beispiele

Bücher-Fotografie

Campus.Dialog x BoD

Buchregal



BoD

Campus.Dialog x BoD

Buchregal



Campus.Dialog x BoD

Flatlay



BoD

Campus.Dialog x BoD

Flatlay



BoD

Campus.Dialog x BoD

Flatlay



BoD

Campus.Dialog x BoD

Hände und Hintergründe



BoD

Campus.Dialog x BoD

Hände und Hintergründe



BoD

Campus.Dialog x BoD

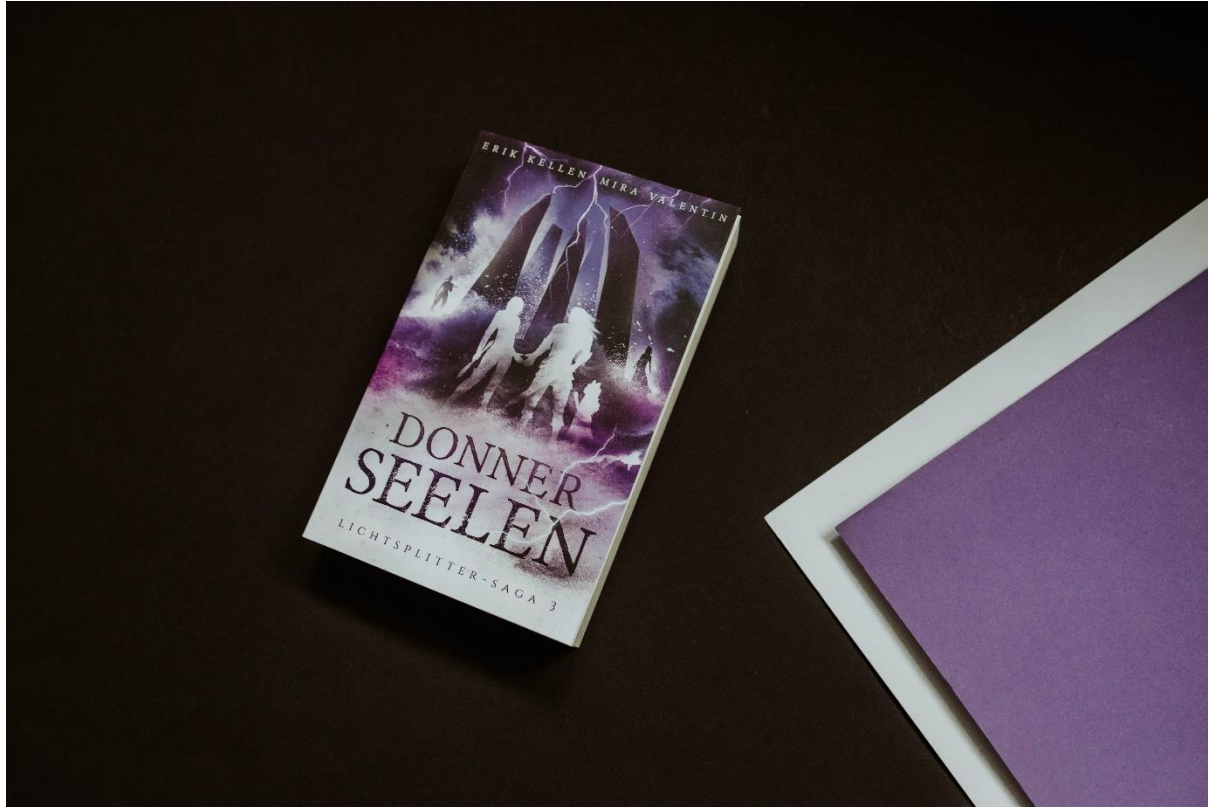
Bunte Pappen



BoD

Campus.Dialog x BoD

Bunte Pappen



BoD

Campus.Dialog x BoD

Komposition



BoD

Campus.Dialog x BoD

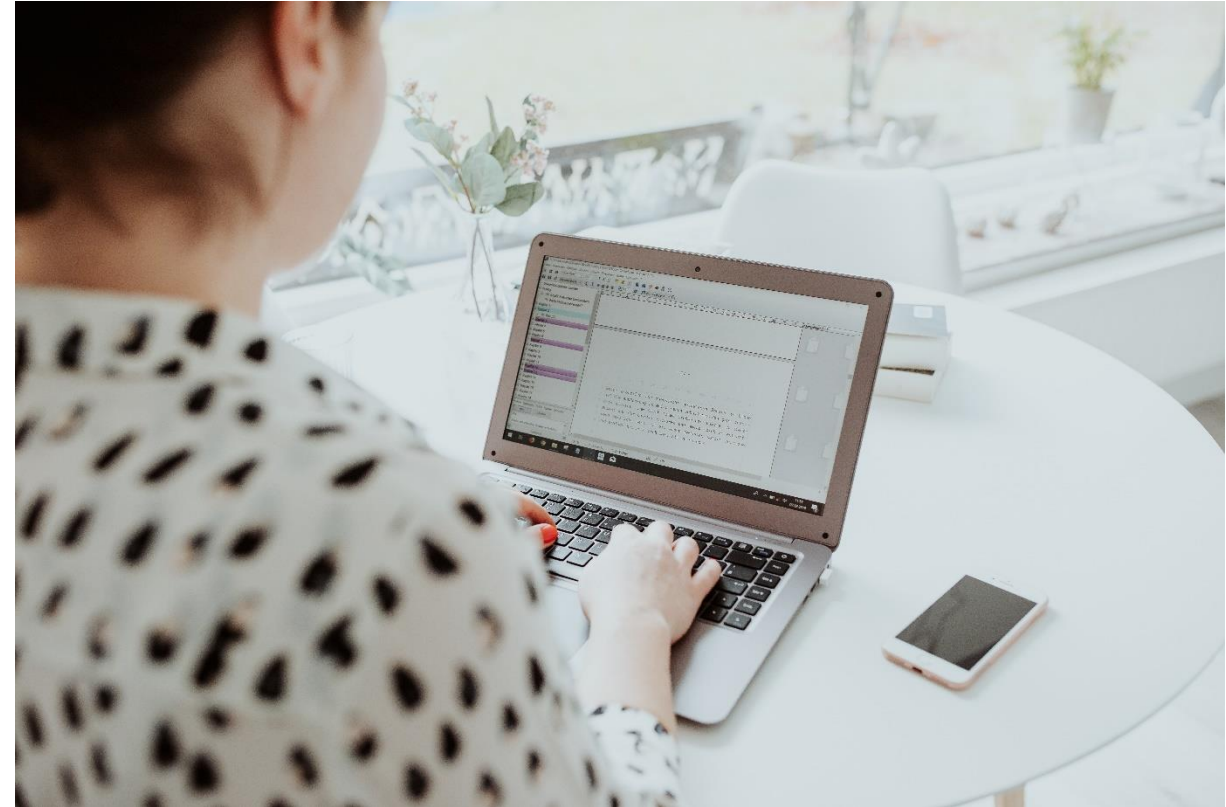
Komposition



BoD

Campus.Dialog x BoD

Perspektiven



BoD

Campus.Dialog x BoD

Licht und Schatten



BoD

Campus.Dialog x BoD

Formen und Winkel



BoD

Basis-Materialien

für Bildgestaltung

Basis-Materialien für Bildgestaltung

1. Decken, Kissen

2. Verschiedene Unterlagen (Holz, Stein, bunte Pappen...)

3. Pflanzen, Kerzen, Lampe

Bildbearbeitung

Warum sollte man ein Bild überhaupt bearbeiten?

Gerade eine Veränderung des Kontrasts, der Schärfe, der Belichtung und des Weißabgleichs können Wunder bewirken. Wirkt dein Bild vorher flau und weniger spannend, kann man mit nur ein paar Klicks dafür sorgen, dass das Bild mehr Tiefe gewinnt und optisch ansprechender wirkt.

Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild

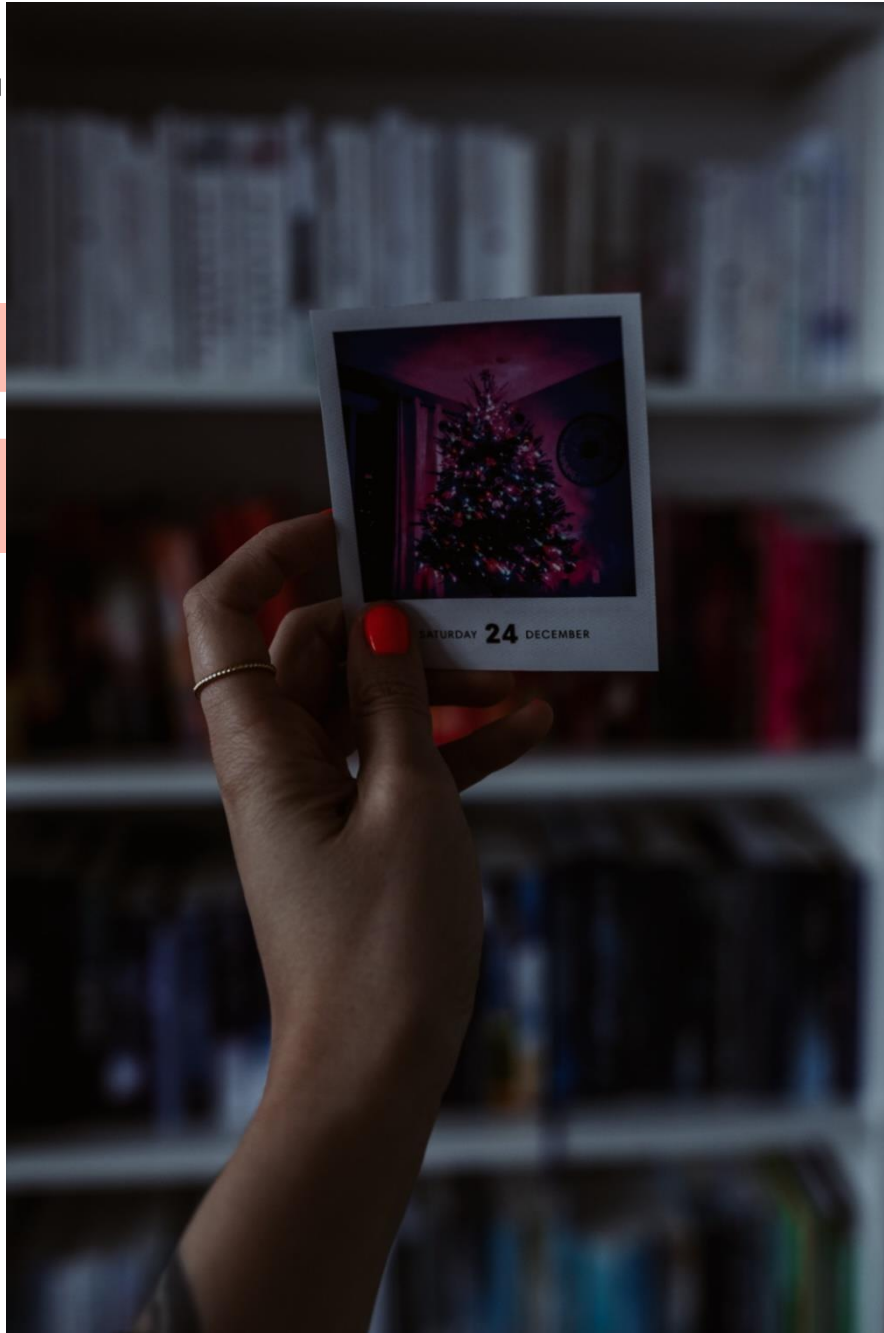
Helligkeit

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Campus

Die

Hel



Die
Fo
bz

n innerhalb des
ist, desto bunter

BoD

Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild

Helligkeit

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Sättigung

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild



e Far
tos c
w. ki

e Far
rges
d au



Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild

Helligkeit

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Sättigung

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Kontrast

Wenn man vom Kontrast innerhalb eines Bildes spricht, dann ist damit der Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen gemeint. Daher beschreibt das Wort Kontrast auch den Intensitätsunterschied zwischen dem hellsten und dunkelsten Punkt deines Bildes.

Campus

Die

He

Sä

Ko



e

Di
Fo
bz

Di
de
si

W
U
b
h



n innerhalb des
st, desto bunter

nerhalb des Fotos
unter bzw. kräftiger

ht, dann ist damit der
gemeint. Daher
nterschied zwischen dem

BoD

Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild

Helligkeit

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Sättigung

Die Farbsättigung gibt an, wie intensiv die Farben innerhalb des Fotos dargestellt werden. Je gesättigter ein Bild ist, desto bunter bzw. kräftiger sind auch die Farben.

Kontrast

Wenn man vom Kontrast innerhalb eines Bildes spricht, dann ist damit der Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen gemeint. Daher beschreibt das Wort Kontrast auch den Intensitätsunterschied zwischen dem hellsten und dunkelsten Punkt deines Bildes.

Weißabgleich

Der Weißabgleich bestimmt die Farbtemperatur des Bildes. Durch manche Leuchtstoffröhren wirkt ein Bild zum Beispiel wärmer oder auch „gelber“, als es eigentlich ist. Im Nachhinein kann man diese Farbwirkung noch anpassen und die Wirkung eher in die kühlere Richtung drehen.

Campus.Dialog x BoD

Die 4 Basis-Bearbeitungen für ein gutes Bild



Weißabgleich



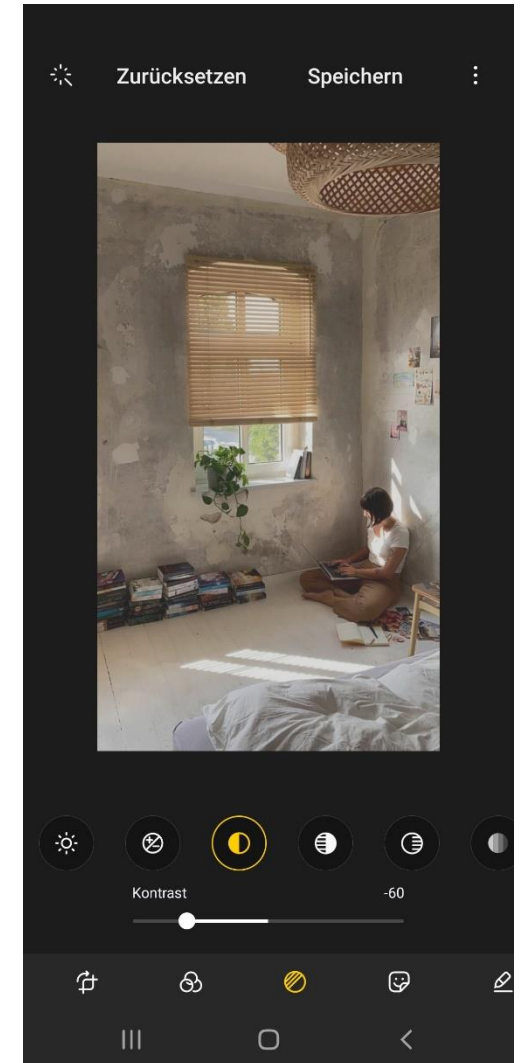
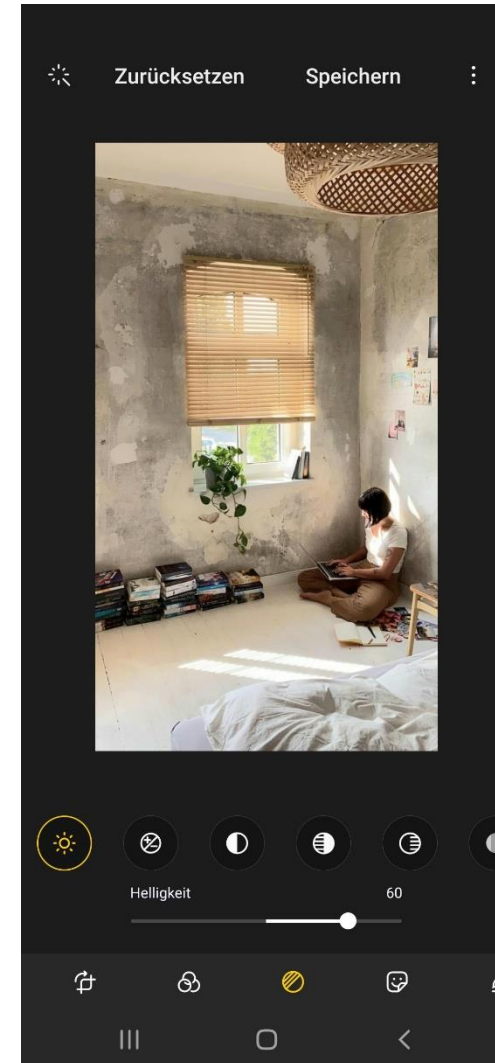
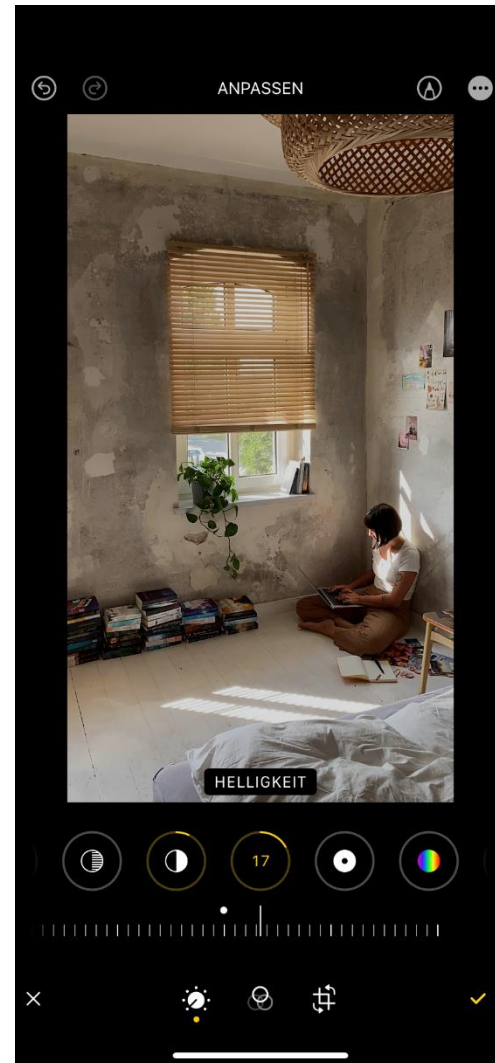
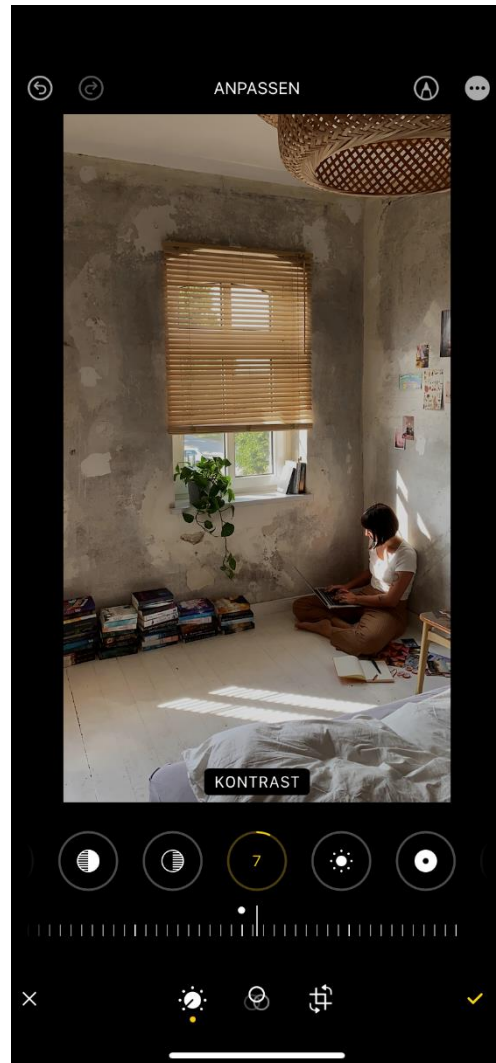
Leuchtstoffröhren wirkt ein Bild zum Beispiel wärmer oder auch „gelber“, als es eigentlich ist. Im Nachhinein kann man diese Farbwirkung noch anpassen und die Wirkung eher in die kühlere Richtung drehen.

Hilfreiche Apps

für einfache Bildbearbeitung

Campus.Dialog x BoD

Hilfreiche Apps für einfache Bildbearbeitung: iPhone oder Android



Hilfreiche Apps für einfache Bildbearbeitung: Afterlight



- Kostenfreie Version, In-App-Käufe möglich
- große Auswahl an Filtern (Presets)
- einfache Handhabung per Slider

Hilfreiche Apps für einfache Bildbearbeitung: VSCO



- Mitgliedschaft, knapp 20 Euro im Jahr
- große Auswahl an Filtern (Presets)
- einfache Handhabung per Slider

Take home messages

Take home messages:



1

Du brauchst nicht zwangsläufig eine teure Kamera, um gute Bilder zu produzieren! Ein „gutes Foto“ ist immer ein Zusammenspiel aus unterschiedlichen Merkmalen: Komposition, Perspektive, Licht und Schatten, Emotionen

2

Nutze Materialien, die du in deiner Buchhandlung / zu Hause hast: Decken, Vasen, Pflanzen, schön gestaltete Büchertische, Regale, verschiedene Unterlagen (Holz, Stein, ...)

3

Bildbearbeitung ist keine Zauberei. Du kannst kleinere Anpassungen bereits mit deinem Smartphone umsetzen. Kostengünstige Apps helfen mit sogenannten Presets.

BoD

Books on Demand GmbH
In de Tarpen 42
22848 Norderstedt

T +49 (0)40 53 43 35 11
E info@bod.de

Instagram, Facebook, TikTok & Twitter:
[@booksondemand](https://www.instagram.com/booksondemand)

[bod.de](https://www.bod.de)